

Portfoliouppgift termin 3: kommunikation i konflikthantering

Portfoliouppgiften för termin 3 går ut på att *använda kunskaper om kommunikation i en analys av din egen kommunikation och kommunikativa utveckling.*

Textens innehåll

I din text ska du behandla samtliga av nedanstående områden, relaterat till polisiär konflikthantering. För vart och ett ges några *förslag* på aspekter som kan vara intressanta att behandla.

1. **Personlig Status.** *Till exempel:* statusnivåer, statusspel, ickeverbala statussignaler, svårigheter, utvecklingsområden, för- och nackdelar, etc.
2. **Impression management: trovärdighet, Likability, Attraktivitet, Dominans.** *Till exempel:* hur ditt eget uttryck ser ut i olika situationer, vad du aktivt gör för att påverka uttrycket, "signalvärde" hos kläder och andra attribut, vad andra får för intryck av dig, vad du behöver träna på, vad du upplever som lätt eller svårt, etc.
3. **Röst.** *Till exempel:* röstkontroll, volym, tonläge, undertext, rösten som aspekt av Status och "Impression management", och andra aspekter av röst användning som är av betydelse i polisiär konflikthantering.
4. **Affekter och känslor.** *Till exempel:* hur dina egna affekter och känslor kan påverka dig och din kommunikation i konfliktsituationer, hur du hanterar andras affekter och känslouttryck, etc.
5. **Samtal och påverkan.** *Till exempel:* samtalstekniker för att skapa förtroende, visa empati, lugna, övertala, "hantera hörnen i konfliktriangeln", etc.

Tre perspektiv ska tydligt framträda i din text:

- Hur din kommunikativa utveckling har sett ut under utbildningens gång.
- Hur din kommunikativa profil ser ut idag.
- Vad du behöver utveckla vidare, och hur du kan gå tillväga för att göra det.

OBS! Rena beskrivningar av händelser du varit med om får utgöra max en fjärdedel av den totala texten.

Dina beskrivningar och resonemang ska **genomgående kopplas till kurslitteraturen**. Det betyder att du ska diskutera det som står i litteraturen, och förklara hur det kan kopplas till din egen kommunikation (med hjälp av exempel). Hur man "kopplar text till litteratur" beskrivs närmare i dokumentet "Portfoliouppgift termin 3 – skrivtips", som finns på Moodle.

Under rubriken "Kurslitteratur" nedan anges vilka texter som du *måste* utgå ifrån i din text, och vilka som är frivilliga att använda ("Kompletterande litteratur").

Disposition

Dispositionen av texten är fri. Du väljer själv om du ska behandla de ovanstående sakerna var för sig, eller väva samman dem. Dock ska det vara lätt för läsaren att urskilja alla de angivna områdena och aspekterna i din text.

Omfattning

Din text ska vara 2000-2500 ord, *exklusive* källförteckningen.

Formalia

Du ska genomgående koppla till kurslitteraturen genom källhänvisningar, och bifoga en källförteckning med alla dina referenser. Källorna ska anges enligt APA-modellen. Länkar till

beskrivningar av APA-modellen finns här: <http://www.ub.umu.se/skriva/skriva-referenser/vanliga-referenssystem>

Inlämning

Den färdiga texten laddas upp på Moodle via angiven länk. *Godkända dokumentformat är .doc eller .docx.*

Bedömning och betygskriterier

Bedömningen av portfolio-uppgiften utgör en del av det samlade KFK-betyget. Uppgiften bedöms efter en tvågradig skala, och ges betyget Godkänd (G) eller Underkänd (U). Om din text blir underkänd ges du möjlighet att revidera texten och lämna in den för ny bedömning.

För Godkänt betyg krävs att du

1. Behandlar samtliga av de fem angivna områdena.
2. Relaterar samtliga områden till din egen kommunikation.
3. Beskriver din egen kommunikation utifrån de tre angivna perspektiven
4. Använder all obligatorisk litteratur, och tydligt utgår från vad som sägs i den.
5. Genomgående refererar till litteraturen.
6. Utformar dina källhänvisningar och din källförteckning enligt APA-modellen.
7. Skriver med tydligt språk och klar disposition.
8. Håller dig inom det angivna antalet ord.

Kurslitteratur

"*" = texten finns i kompendiet *Kommunikation och konflikthantering* på Moodle-sidan för KFK.

Obligatorisk litteratur

Bek, Anders (2016): *Om status*. *

Jordan, Thomas (2015). *Konflikthantering i arbetslivet: förstå, hantera, förebygg*. 1. uppl. Malmö: Gleerups Utbildning. **Kapitel 1-6.**

Leathers, Dale G. & Eaves, Michael H. (2008). *Successful nonverbal communication: principles and applications*, sid. 193-208. 4th ed. Boston: Pearson/Allyn and Bacon. *

Sonnby-Borgström, Marianne (2012). *Affekter, affektiv kommunikation och anknytningsmönster: ett bio-psyko-socialt perspektiv*. 2., rev. uppl. Lund: Studentlitteratur. **Kapitel 1, 2, 4, 5 samt sid. 217-231.**

Kompletterande litteratur

Polishögskolan (2005). "Situationsanpassad konflikthantering – att tillämpa inom den särskilda polistaktiken". Ur Polishögskolan (2005) *Det mobila insatskonceptet : Utbildningsmaterial*. *

Rikspolisstyrelsen (2010). "Principer för polisens arbete med folksamlingar". Ur Rikspolisstyrelsen (2010), *Särskild polistaktik Grunder : Utbildningsmaterial*. *